

ZUG ES MIR NOCH AMUHL

זוג עם מיר נאך אמאָל



A Series of
"Kammen Songs You Will Never Forget"

Alie Hoffman

Words by

JACOB JACOBS

Music by

ABE ELLSTEIN

Victor Record No. V-9086-B
BAGELMAN SISTERS with
ABE ELLSTEIN'S ORCHESTRA

VOICE and PIANO
35¢

105.JSM 03014

Printed in U.S.A.

J. & J. KAMMEN MUSIC CO.
• MUSIC PUBLISHERS •
1619 BROADWAY
NEW YORK, N. Y.

ZUG ES MIR NOCH A MUHL

Lyrics by
JACOB JACOBS

Music by
ABE ELLSTEIN

No. 474

Moderato VOICE

PIANO

Ven ich zol zich nor ois-toi-gen gefi-nen chein in
 dei-ne oi-gen volt die gan-tze velt ge-ven shoin mein Ich
 volt ge-zin-gen die Ha-tik-voh zich ge-toi-velt in der mik-voh abie du zolst mit
 mir in ei-nem zein Ich volt ge-macht a ma-se-ma-tin a

knecht ge-vo-ren bei dein tat-ten vie yan-kov is bei lo - ve-nen ge - ven

The first system of music features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The vocal line contains a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand.

Ich volt ge-lie-ten al - le - ei - mes un ge-mol-ken die be - hei-mes

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It features several triplet markings over eighth notes in both the vocal and piano parts.

abie ich zol dir shten - dik ke - nen zehnn Die ge-felst doch a ye-den gleich

Recit

The third system includes a recitative section marked 'Recit' in the piano part. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand.

ver es kukt nor oif dir un die host ge-fie-nen chein a-sach in die oi - gen yetst bei mir.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. It features multiple triplet markings over eighth notes in both parts.

CHORUS
Moderate tempo

1 1/2 chor
EP

v Zug es mir noch - a - muhl oy Zug es mir noch - a - muhl — Veil ich bin

ger-ren tzu her-ren die shai-ne ver-ter fun dir

Zug es mir noch - a - muhl oy Zug es mir noch - a - muhl — Veil dei-ne

rei-den bringt frei-den un git mir muht ohn a shir — Mein

hartz es vakst in mir a-tzin-dert fun grois freid Az ich

Retard 2x

hob der - lebt tzu her ren fun dir a zel - che reid

Bit 2x

Zug es mir noch - a - muhl oy Zug es mir noch - a - muhl oy N'chu-me - le n'chu - me - le

Tempo

1 2

Zug es mir noch a muhl. muhl.

GET ABE ELLSTEIN'S FOUR SONG HITS

"OI MAMME, BIN ICH FARLIEBT"—"TZU LANG HOB ICH GEVART OIF DIR."

No.474-4

"SHPIEL KLESMER SHPIEL"—"DER ALTER TZIGEINER"

ZUG ES MIR NOCH AMUHL

Ven ich zol mir nor oistoigen
 Gefinen chein in deine oigen
 Volt die gantze velt geven shoin mein
 'Chvolt gezingen die Hatikvoh
 Zich getoivelt in der mikvoh
 Abbie die zolst mit mir in einem zein
 Ich volt gemacht a mase matin
 A knecht gevoren bei dein tatten
 Vie Yankov is bei Luvenen gevein
 'Chvolt gelitten alle eimes
 In gemolken die beheimes
 Abbie ich zol dir shtendig kennen sehn
 Die gefelst doch a yeden gleich
 Ver es kikt nor oif dir
 Un die host gefinnen chein a sach
 In die oigen itzt bei mir.

Chorus

Zug es mir noch amuhl, oy
 Zug es mir noch amuhl
 Veil ich bin gerren tzu herren
 Die sheine verter fun dir
 Zug es mir noch amuhl, oy
 Zug es mir noch amuhl
 Veil deine reiden bringt freiden
 Un git mir mudt un a shir
 Mein hartz, es vakst
 In mir a tzinder far grois freid
 As ich hob der lebt
 Tzu herren fun dir a zelche reid
 Zug es mir noch amuhl, oy
 Zug es mir noch amuhl, oy
 Nechumele, neshumele,
 Zug es mir noch amuhl.

זאג עס מיר נאך אמאהל

ווען איך זאל מיר נאך אויסטויגען
 געפינען חן אין דיינע אויגען
 וואלט די גאנצע וועלט געווען שוין מוין
 כ'וואלט געוונגען די התקוה
 זיך גע'טובל'ט אין די מקוה
 אזוי דו זאלסט מיט מיר אין איינעם זיין
 איך וואלט געמאכט א משה מתן
 א קנעכט געווארען ביי דיינ טאטען
 ווי יעקב איז ביי לב'נען געווען
 איך וואלט געליטען אלע אימות
 אפילו געמאלקען די בהמות
 אזוי איך זאל דורך שטענדיג קענען זעהן
 דו געפעלט דאך איעדען גליון.
 ווער עס קוקט נאך אויף דיר
 און דו האסט געפינען חן א סך
 אין די אויגען איצט ביי מיר.

ק א ר ס :

זאג עס מיר נאך אמאהל
 אוי, זאג עס מיר נאך אמאהל
 ווייל איך בין גערען צו הערען
 די שיינע ווערטער פון דיר
 זאג עס מיר נאך אמאהל
 אוי זאג עס מיר נאך אמאהל
 ווייל דיינע ריידען, ברענגט פריידען
 און גיט מיר מוסה אהן א שיער
 מיין הארץ עס וואקסט אין מיר
 אצינדער פאר גרויס פרייד
 אז איך האב דערלעבט צו הערען
 פון דיר אזעלכע רייד
 זאג עס מיר נאך אמאהל
 אוי, זאג עס מיר נאך אמאהל, אוי
 נחמה'לע — נשמה'לע
 זאג עס מיר נאך אמאהל.

"THE BIGGEST NOVELTY SONG HIT IN YEARS"

OI MAMME! BIN ICH FARLIEBT!!

(A KLESMER YINGEL)

Words and Music by
 ABE ELLSTEIN

CHORUS (Not too fast)

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Oi mam-me Bin ich far-licht". The score includes dynamic markings such as *p* and *ff*, and articulation like accents and slurs. There are also performance instructions like "7" and "3" indicating specific rhythmic patterns or fingerings.

COPYRIGHT 1941 BY J. & J. KAMMEN MUSIC CO.

All Rights Reserved

MADE IN U. S. A.