

HATIKVAH

The National Anthem of Israel

Words by N. H. IMBER

Setting for Mixed Voices by
REUVEN KOSAKOFF

Andante maestoso ♩ = 60

SOPRANO
ALTO

mf

Kol od ba - lë - vav pe - ni - mah

TENOR

mf

Kol od ba - lë - vav pe - ni - mah

BASS

mf

Kol od ba - lë - vav pe - ni - mah

ACCOMP.
(ad lib.)

mf

ye - hu - di

S.
A.

ne - fesh ye - hu - di ho - mi - yah, ul - fa - tëy - miz - rach

T.

ne - fesh ye - hu - di ho - mi - yah, ul - fa - tëy - miz - rach

B.

ne - fesh ye - hu - di ho - mi - yah, ul - fa - tëy - miz - rach

TCL 729 - 3

©Copyright 1957 by Transcontinental Music Publications, 1647 Broadway, New York 19, N. Y.
All Rights Reserved Including the Right of Public Performance for Profit

International Copyright Secured

Printed in U. S. A.

le-tzi - yon

A. ka - di - mah a - yin le-tzi - yon tzo - fi - yah:

T. ka - di - mah a - yin le-tzi - yon tzo - fi - yah:

B. ka - di - mah a - yin le-tzi - yon tzo - fi - yah:

with vigor

S. Od lo av - dah tik - va - të - nu, ha - tik - vah sh^e -

A. Od lo av - dah tik - va - të - nu, ha - tik - vah sh^e -

T. Od lo av - dah tik - va - të - nu, ha - tik - vah sh^e -

B. Od lo av - dah tik - va - të - nu, ha - tik - vah sh^e -

mf *)

S. not al - pa - yim, lih - yot am chaf - shi b^e - ar - tzè - nu, b^e -

A. not al - pa - yim, lih - yot am chaf - shi b^e - ar - tzè - nu, b^e -

T. not al - pa - yim, lih - yot am chaf - shi b^e - ar - tzè - nu, b^e -

B. not al - pa - yim, lih - yot am chaf - shi b^e - ar - tzè - nu, b^e -

*) Small notes: Israeli version

S.
A.

c - retz tzi - yon vi - ru - sha - la - yim, lih - yot am chaf - shi

T.

c - retz tzi - yon vi - ru - sha - la - yim, lih - yot am chaf - shi

B.

c - retz tzi - yon vi - ru - sha - la - yim, — lih - yot am chaf - shi

S.
A.

f *largamente*
b^c - ar - tze - nu, b^c - e - retz tzi - yon vi - ru - sha - la - yim.

T.

b^c - ar - tze - nu, b^c - e - retz tzi - yon vi - ru - sha - la - yim.

B.

b^c - ar - tze - nu, b^c - e - retz tzi - yon vi - ru - sha - la - yim.

f *largamente*

As long as a Jew's soul stirs in his breast
And his eye looks eastward to Zion,
So long is our hope not lost,

The hope of two thousand years:
To live, a free people, in our own land,
The land of Zion and Jerusalem.

This work is also published for Three Part Women's Voices (TCL No. 329 - 20 cents).